

Papier

Foire d'art

contemporain

19-22 avril
2018

English version

Papier dévoile son programme éducatif

L'AGAC est fière de présenter un programme éducatif bonifié pour cette nouvelle édition de Papier ! Du 20 au 22 avril, de nombreuses activités seront présentées quotidiennement, incluant des tables rondes et des visites guidées animées par des experts du domaine de l'art. Le droit d'entrée à la foire donne accès à toutes les activités de la programmation. Consultez le programme complet [ici](#).

L'Association remercie chaleureusement son partenaire du programme éducatif, la Albright-Knox Contemporary and Modern Art Foundation Canada, pour son soutien important à la réalisation de cette programmation exceptionnelle. L'AGAC tient également à remercier Les éditions esse, présentateur des visites guidées.



Vendredi 20 avril

//// Tables rondes

13 h

Plotting the Future: Paper and the Evolution of Digital Art

Présentée par la Albright-Knox Modern and Contemporary Art Foundation Canada / En anglais

Modératrice : Tina Rivers Ryan, conservatrice adjointe, Albright-Knox Art Gallery

15 h

L'art thérapie : de la théorie à l'action

Présentée par le Musée des beaux-arts de Montréal / En français

Modérateur : Thomas Bastien, directeur de l'éducation et du mieux-être, Musée des beaux-arts de Montréal

17 h

Les collections d'entreprises : enjeux et défis

Présentée par l'Association des galeries d'art contemporain / En français

Modérateur : Pascal Desjardins, collectionneur et cofondateur de La petite commission

19 h

Le collectionnement : passion et implication

Présentée par la Brigade Arts Affaires de Montréal / En français

Modérateur : Alexandre Mogharaei, coprésident de la Brigade Arts Affaires de Montréal

//// Visite guidée

14 h

Le travail invisible de l'art

Présentée par Les éditions esse / En français

Une visite guidée de la foire en compagnie de Marie-Ève Charron, critique pour Le Devoir et historienne de l'art,

Samedi 21 avril

//// Tables rondes

11 h 30

Le plafond de verre : la place des femmes dans le milieu de l'art contemporain

Présentée par l'AGAC / En français

Modératrice : Émilie Grandmont Bérubé, directrice et propriétaire de la Galerie Trois Points

13 h

Beyond Medium

Présentée par Canadian Art / En anglais

Modératrice : Yaniya Lee, rédactrice adjointe, Canadian Art

15 h

Damage Control: Dealing with Controversy in Recent Contemporary Art

Présentée par DHC/ART Fondation pour l'art contemporain / En anglais

Modératrice : Cheryl Sim, directrice générale et commissaire, DHC/ART Fondation pour l'art contemporain

//// Visite guidée

14 h

À la rencontre des sens : le regard tactile

Présentée par Les éditions esse / En français

Une visite guidée de la foire en compagnie d'Aseman Sabet, commissaire indépendante, auteure et chargée de cours en histoire de l'art.

Dimanche 22 avril

//// Tables rondes

13 h

Croquer, esquisser

Présentée par Les éditions esse / En français

Modératrice : Sylvie Cotton, artiste, auteure et commissaire

15 h

Les femmes autochtones dans l'art contemporain

Présentée par la Biennale d'art contemporain autochtone / En anglais

Modérateur : Nike Little et Becca Taylor, commissaire de la 4e Biennale d'art contemporain autochtone, níchiwamiskwém / nimidet / my sister / ma soeur

//// Visite guidée

14 h

Materiality, Mediation, Mutability

Présentée par Les éditions esse / En français

Une visite guidée de la foire en compagnie de Felicity Tayler, auteure du *Petit Gris : guide de l'édition en art et de la distribution autogérée* (2017).

À propos de la foire Papier

Dédiée exclusivement au médium du papier et aux possibilités infinies qu'il offre, Papier est la première foire de ce type en Amérique du Nord et la plus importante foire d'art au Québec. L'évènement, produit par l'AGAC depuis 2007, est un moteur important du marché de l'art contemporain canadien et constitue un espace d'échanges et de rencontres privilégiées pour le grand public, les amateurs d'art ainsi que les professionnels du milieu des arts visuels.

Admission générale
20, 21, 22 avril 2018
Achetez votre billet !

Arsenal art contemporain Montréal
2020, rue William H3J 1R8
20 - 22 avril 2018

Présenté par / presented by



Produit par / Produced by
Association des galeries d'art contemporain
Contemporary Art Galleries Association

